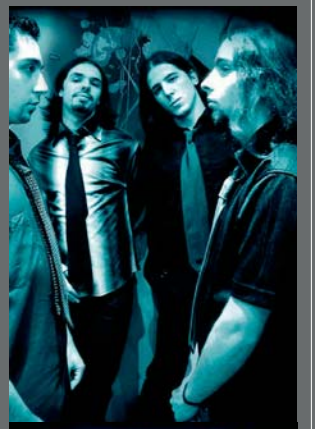
Rock à moda do Porto

Falling Eden é o nome de uma banda rock portuense que em 2004 gravou o seu primeiro EP de promoção, precisamente com o mesmo nome. Depois de um ciclo de concertos e actuações em vários pontos do país, os quatro elementos da banda estão a trabalhar em novos projectos musicais, cujo resultado pode aparecer em breve.

Texto: Marta Almeida Carvalho

O projecto Falling Eden iniciou-se em finais dos anos 90 e começou com um grupo de amigos que se reunia para fazer música, aprender e divertir-se. Depois da saída de dois elementos e da chegada de outros dois, o projecto começou a ganhar forma e a tornar-se mais sério em 2001. A partir de então sucederam-se várias actuações ao vivo entre as zonas Norte e Centro do país. 2004 assinala o lançamento do seu primeiro EP – "Falling Eden" – produzido pela banda, que conta com cinco temas e uma faixa multimédia, embora anteriormente já tenham apresentado duas maquetes. Com a gravação deste registo, que serve mais para efeitos promocionais do que de venda (apesar de também ter entrado no circuito comercial), a banda lançou para o domínio público o resultado das suas experiências e criações musicais. Os quatro elementos que compõem a formação – Hugo (voz), Pedro (bateria), Ricardo (guitarra) e Miguel (baixo) – são os autores das próprias letras e músicas, que surgem de uma interacção de ideias e sugestões de todos os elementos.

O rock é o género musical em que se insere a banda apesar das suas músicas serem diversificadas no estilo. *"Temos músicas com acordes mais enérgicos e também baladas. Há quem diga que alguns dos nossos temas fazem lembrar metal mas nós não achamos"*, asseguram. A expressão "multi-rock" foi usada por todos os elementos da banda, cujo público alvo se centra nas camadas mais jovens mas com uma sonoridade aberta a toda a gente. *"A nossa música pode ser apreciada por todos mas é natural que, pela sua energia, possa ser preferida pelas camadas mais jovens"*, explicam. *"Cada um gosta de coisas diferentes e o resultado dos nossos temas vem dessa diversidade. É um processo em que todos intervêm"*, contam. Os temas são em inglês, língua pela qual optaram quer por uma maior compatibilidade com o rock quer pela sua universalidade. *"O inglês tem mais musicalidade e é uma língua mais adequada ao nosso estilo musical"*, afirma Pedro. Hugo partilha da mesma opinião. *"Geralmente sou eu que escrevo as letras e gosto de fazê-lo em inglês"*, refere o vocalista. Não descartam a hipótese de escrever em português e dizem que para tal é preciso fazê-lo bem. *"A nossa língua é mais difícil de adequar ao rock. Há poucos músicos que conseguem escre-*



ver «bem» em português", acrescenta Miguel. E como são os Falling Eden ao vivo? *"Explosivos",* referem. *"São as emoções à flor da pele nas diversas manifestações dos elementos em palco, todos diferentes mas com um ponto em comum – a energia",* acrescentam.

Todos têm formação musical e estão em constante processo de aprendizagem. *"É necessário haver preocupação e abertura a coisas novas e uma constante evolução em termos musicais",* dizem. Actualmente estão a trabalhar uma série de novos temas e o resultado pode estar para breve.

O Porto como referência

Todos os elementos da banda são portuenses e muito

apegados à cidade. *"Não me sentiria bem se tivesse que ir morar para longe do Porto, a ideia assusta-me",* conta Pedro. *"O Porto é a cidade onde cresci e onde tenho todas as minhas memórias",* afirma Ricardo. Todos a consideram acolhedora, à semelhança dos portuenses, e com uma certa magia. *"É, sem dúvida, uma cidade mágica",* asseguram.

Questionados sobre se o Porto inspira a musicalidade dos Falling Eden a resposta foi positiva e unânime. Os locais apontados como os grandes símbolos da cidade foram o Palácio, a ponte D. Luís, o edifício da Câmara Municipal e, claro, a Ribeira. *"Não podemos deixar de referir o centro comercial Stop, actualmente a grande sala de ensaio das bandas portuenses, onde nós também temos o nosso «humilde estabelecimento»",* referem em tom de brincadeira. As particularidades que destacaram na cidade foi a abundância do comércio tradicional, as tasquinhas típicas e o "Fê Cê Pê", cujo presidente, Pinto da Costa, é, para os quatro, uma das figuras que melhor representa o espírito da cidade. Outras nomes apontados como figuras da cidade são da área da música - Rui Veloso, Mário Barreiros, Manuela Azevedo (Clã) e Manuel Cruz (Pluto).

As tripas à moda do Porto e as francesinhas, os pratos que de imediato se associa à gastronomia portuense, são apreciados por todos os elementos da banda, embora a preferência recaia sobre o segundo. *"Um dia em cheio seria de tripas ao almoço e francesinha ao jantar",* referem com humor.

Enquanto se espera por um novo trabalho dos Falling Eden vale a pena ouvir o seu EP ou visitar o sítio da banda em www.fallingeden.com.sapo.pt