Conquistador de gargalhadas

Dizer que Hugo Sousa é alguém com humor é (quase) redundante. Quem já o viu actuar em espectáculos ou nas noites do "Levanta-te e ri" sabe que o mais difícil é não conseguir fazê-lo. Para conhecê-lo um pouco melhor, o jovem que um dia quis ser professor de Educação Física, mas que rapidamente trocou essa carreira pelo humor, nada melhor do que conversar com ele sobre o seu percurso e projectos.

Texto: Carla Nogueira
Fotos: Virgínia Ferreira

Hugo Sousa tem os ingredientes para ser um jovem bem sucedido, faz aquilo que gosta e ainda lhe pagam para fazê-lo. O que foi um hobi, rapidamente se tornou uma actividade profissional. Quer ser comediante o resto da vida, deixando para trás o curso de Educação Física.

Se lhe perguntarem como é enquanto pessoa, diz ser um jovem pacato, alegre e um pouco tímido, dependendo das circunstâncias. Quem o vê no "Levanta-te e ri" não consegue

No início dos espetáculos fica sempre nervoso

imaginar que é assim no seu dia-a-dia. Como defeitos menciona a insegurança. Talvez por isso o humor seja um instrumento para vencer essa característica. É normal que no início dos espectáculos esteja um pouco nervoso, assim o foi desde sempre. Tudo se dissipa quando consegue que o público solte a primeira gargalhada. *"A partir daí está tudo sob controlo"*, assegura.

É bastante auto-crítico, *"o maior na face da terra"*, acrescenta. Analisa tudo o que faz e não é nada meigo nessa tarefa, pois sempre lhe parece que tudo está mal. Existe algum perfeccionismo à mistura, admite, o que em nada lhe facilita essa função. Gosta de ver aquilo que faz e verificar o que pode ser melhorado ou até mesmo posto de parte.

Do *Púcaros* à TV

O primeiro contacto com o público foi em 1998 (tinha na altura 18 anos) no bar Púcaros, em Miragaia. Aí havia todas as quintas-feiras sessão de anedotas. Os amigos convenceram-no a ir dizer uma, seguiu-se outra e mais outra, até que se tornou um dos "habitués" da casa. Em 2003 iniciou uma nova fase na sua vida, pois *"começou a ver o humor para além das anedotas"*. Surgiu o programa *"Levanta-te e ri"* e decidiu arriscar. Quando conseguiu escrever os seus primeiros quinze minutos, enviou para a produção. No início levava tudo na *"brincadeira"*. Mas já quando estava no último ano do curso de Educação Física, as coisas complicaram-se a nível de horários, nomeadamente durante o estágio, pois era frequente dormir cerca de três horas para ir depois dar aulas. Concluiu a licenciatura, mas não pretende exercer. *"Se puder, quero fazer comédia o resto da minha vida"*, diz sorrindo. Deixa uma mensagem aos portuenses: *"Riam muito"*.

Humores

Quando começou a escrever passava dias a fio bloqueado, não conseguindo fazer mais nada. Hoje tal não acontece. Escreve todos os dias, uns textos para o blog, outros para os espectáculos. As ideias para os seus textos podem ter várias origens desde livros, filmes ou situações normais do quotidiano. A sua principal dificuldade é arranjar um tema, depois disso é fácil, pois só tem de pensar em piadas. Actualmente, tenta que nas suas actuações existam algumas *"piadas físicas"*, através do recurso de imitações, expressões faciais e alguma representação.

Acorda todos os dias à uma hora, pois deita-se sempre tarde. Costuma ter em média três actuações por semana. Mesmo assim consegue ter tempo para passatempos. O basquetebol é a sua grande paixão, jogando na 2ªa divisão, a nível amador. Gosta também de ler e de sair à noite.

Hugo Sousa opta sempre por experimentar o material que escreve. Antes de o levar à televisão põe à prova nalguma festa ou actuação alguns trechos e às vezes a partir daí surgem outras ideias.

O improviso na televisão é quase nulo, pois o tempo está definido à partida, ou seja, dez minutos. Já num espectáculo, num bar ou numa festa de empresa, tem tempo para *"testar"* as pessoas. *"Não há aquela pressão de ter de fazer rir em dez minutos"*, afirma.

"Ter brancas" é algo bastante comum, confessa. Mas uma dificuldade, ao que parece, fácil de disfarçar. A primeira regra é nunca admitir que se tem, depois deve-se improvisar ao máximo até conseguir lembrar-se. Uma técnica recorrente é falar com o público.

Porque gosta de humor? Aponta alguns motivos para justificar este modo de vida. Refere que é difícil de fazer e não está ao alcance de todos, para além de que é a recompensa do trabalho feito. *"É muito bom fazer as pessoas rir. Todos nós gostamos de o fazer"*, considera

Gosta imenso de ver coisas relacionadas com a comédia, o que o leva a ter mais de 200 vídeos deste género. *"Old School"* e *"Doidos à solta"* são os seus filmes favoritos, *"Os Simpsons"* e o *"Futurama"*, as séries. Os actores/ humoristas Eddie Murphy e Dave Chappelle.

Refere que é bom ter fãs. *"As pessoas são geralmente simpáticas comigo, tratam-me bem"*. Mas fica sempre um pouco *"atrapalhado"* quando o confrontam. Há quem lhe queira contar uma anedota ou quem lhe peça para o fazer e isso deixa-o sempre inibido e um pouco chateado. Mas nem todos fazem isto. O melhor é conversar com ele e nada de lhe pedir esse tipo de coisas.

Para conhecer melhor o humor de Hugo Sousa visite o seguinte sitio www.hugosousa.com